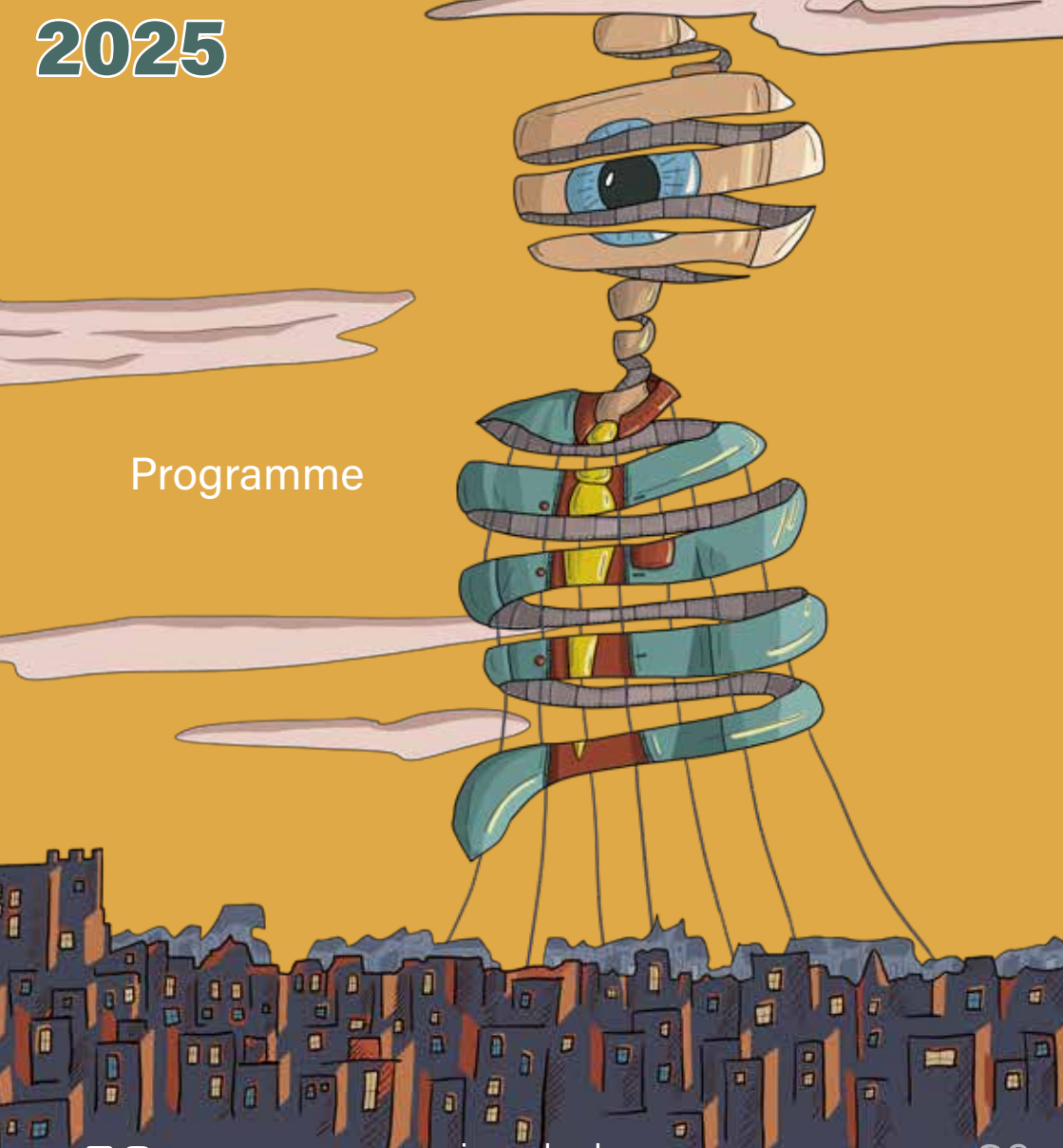


FESTIVAL JEUNES CINÉASTES

Ciné en Herbe

2025

Programme





37 ans ... l'âge de tous les possibles !

Alors que le petit caillou sur lequel nous vivons est violenté de tous côtés par une poli(e)tique plus venimeuse que courtoise, plus mordante que douce, plus néfaste que favorable, qui finalement noircit le quotidien, **Ciné en Herbe** va faire éclater sa bulle de douceur pour apaiser vos blessures.

En 37 années **Ciné en Herbe** a fondé une grande famille bien soudée, composée de Stéphanie, Damien, Michel et Jérémy qui équilibrent le festival de leurs expériences et créativité, les élèves de la section CAV quant à eux, illuminent l'association par leur fraîcheur, leurs sourires, et bien sûr Sauve Qui Peut le Court Métrage apporte depuis tout ce temps stabilité et plénitude. Merci à vous tous pour l'épanouissement que vous procurez à **Ciné en Herbe**.

Cette année je suis particulièrement fière et heureuse de voir revenir quelques membres de la famille, certains qui avaient La Bouche Cousue ont écrit « Un Conte très Tordu », d'autres, Tombés du Nid ont finalement cr(i)éé « Beurk ! » et puis, Un Homme mon Fils a réalisé « Nous les Prochains ». Merci de votre rayonnement et luxuriance !

Ce festival doit une partie de sa maturité aux soutiens inébranlables du splendide Lycée Madame de Staël, de la Ville de Montluçon, de la DRAC, du Rectorat mais aussi des paisibles Département Allier et Région Auvergne-Rhône-Alpes. Merci d'être toujours avec nous.

Ciné en Herbe a également la chance d'avoir beaucoup d'amis, de partenaires privés que je remercie du fond du cœur de veiller sur nous depuis si longtemps.

Ainsi à Ciné en Herbe, décompressez, pleurez, riez, échangez et surtout rêvez.

A tous, je vous souhaite un festival riche en couleurs.

Jennifer Guerard



Le printemps s'annonce toujours rempli de promesses...
sans jamais nous mentir, sans jamais défaillir.

Michel Bouthot

Et c'est avec le printemps que nous revient, comme chaque année, le festival **Ciné en Herbe** redonnant les couleurs, les sonorités, les saveurs d'une programmation exigeante, éclectique et riche.

Des films qui interpellent, parlent des enjeux de notre époque, remettent en question notre perception du monde, bousculent les codes et les représentations.

Des films qui contribuent à former le regard dès le plus jeune âge face à un monde où les images se manipulent.

Des films qui témoignent toujours d'un engagement fort de leurs auteurs.

Réjouissons-nous de ces moments uniques, de partages, de réflexions, d'échanges de points de vue.

Savourons pleinement cette 37^{ème} édition.

Un grand merci à tous, élèves, enseignants, cinéastes, partenaires historiques et nouveaux pour votre confiance et fidélité, vous qui donnez tout son sens à ce festival qui tiendra encore une fois toutes ses promesses.

Béatrice Dufour

« **COUP DE CŒUR** »
sélection

LE COURT

SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE

Généalogie de la violence

Mohamed Bourouïssa / France / 2024 / Expérimental, Fiction / 15'

#1

Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors avec méthode à sa palpation, devant les yeux consternés et gênés de son amie.



#2

What if They Bomb Here Tonight?

Samir Syriani / Liban / 2025 / Fiction / 16'



Samir et Nadya, un couple de Libanais, passent une nuit blanche dans l'angoisse et la crainte qu'un bombardement de l'armée israélienne vienne faire éclater les parois vitrées de leur habitation. Tandis que leurs enfants s'endorment paisiblement, ils sont déchirés entre deux possibilités : fuir ou rester et risquer le pire.

#3

Anéchoïque

Enzo Croisier / France / 2023 / Fiction / 2'

Pierre est quelqu'un de très professionnel, en toutes circonstances. Mais cette fois-ci, il ne s'attendait pas à devoir autant donner de sa personne.



#4

Le Diable et la Bicyclette

Sharon Hakim / France / 2025 / Fiction / 24'



Yasma, jeune fille libanaise de 13 ans, issue d'un mariage multiconfessionnel, se prépare au rituel de la première communion. Mais alors qu'elle s'éveille à la sensualité, s'installe un rituel d'un tout autre genre.

#5

Ni Dieu ni père

Paul Kermarec / France / 2024 / Documentaire, Expérimental / 11'

Exploration de la relation intime qu'un jeune homme entretient avec Internet. Alors que l'absence de figure paternelle l'a poussé à chercher des réponses, il trouve en Google un mentor inattendu. De l'apprentissage des tâches quotidiennes, comme le rasage, à la découverte de connaissances plus profondes, l'algorithme devient bien plus qu'un simple moteur de recherche, brouillant ainsi les frontières entre réel et virtuel.



#6

Sous l'écorce

Chloë Danguy / France / 2024 / Animation / 4'



Le monde de Gaëlle s'écroule. Le groupe de garçons avec qui elle joue au foot depuis des années a décidé de s'intéresser aux filles.

#7

Bigo

Samir Titi / France / 2023 / Fiction / 9'



Owen tente de retrouver son téléphone perdu dans son quartier.

#8

The Man Who Could Not Remain Silent

Nebojša Slijepčević / Croatie / 2024 / Fiction / 14'

1993, Bosnie-Herzégovine. En plein hiver, un train en provenance de Belgrade est arrêté par un groupe paramilitaire. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les cinq cents passagers ose s'interposer. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.



Séance maternelles

Réservé Scolaires

Mardi 15 Avril 10h Cinéma **Le Palace**

#1

Filante

Marion Jamault / France / 2024 / Fiction animée / 9'

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique, mystérieusement disparu. Les jours passent mais l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.



#2

Hoofs on Skates (Sabots sur glace)

Ignas Meilūnas / Lituanie / 2024 / Fiction animée / 12'



Dans un paysage hivernal enchanteur, deux amis font du patin à glace sur un lac gelé quand, soudain, un monde étrange et inconnu se fait jour, sous leurs pieds. Les créatures du lac ont besoin d'aide et il va falloir apprendre à parler à des inconnus, sans céder à la peur, ni aux idées préconçues.

#3

J'ai trouvé une boîte

Eric Montchaud / France / 2024 / Fiction animée / 9'

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte.

Guy se demande :

« Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ? »



#4

Le Tunnel de la nuit

Annechien Strouven / Belgique, France / 2024 / Fiction animée / 9'



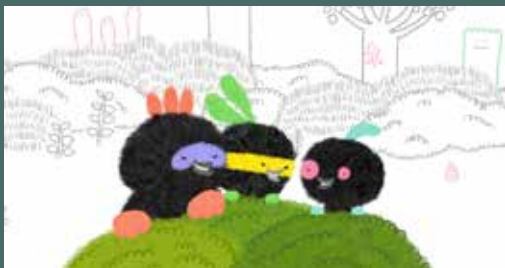
Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

#5

Mojappi -It's Mine!- (Mojappi -À moi !-)

Nijitaro / Japon / 2024 / Fiction animée / 3'

Mojappi, un trio d'enfants coquins qui vivent dans la forêt, adorent faire les coquins. Un jour, ils découvrent que leurs amis sont en train de faire des crêpes. Ils seront prêts à tout pour avoir des crêpes !



#1

La Légende du colibri

Morgan Devos / France / 2024 / Fiction animée / 10'

Un feu se déclenche en forêt amazonienne et les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.



#2

L'Ourse et l'oiseau

Marie Caudry / France / 2024 / Fiction animée / 27'



Dans le Nord, l'hiver approche. Une Ourse pense à son ami Oiseau qui a migré vers le Sud. Au lieu d'hiberner comme chaque année, elle décide de traverser le monde pour le rejoindre. Ce long voyage à travers des paysages inquiétants ou merveilleux va donner à l'Ourse l'occasion d'éprouver la force de son amour, et un goût nouveau pour l'inconnu.

#3

Boîte à savon

Jimmy G. Pettigrew / Canada / 2024 / Fiction animée / 16'

Une bande de jeunes se regroupe pour disputer la course de boîtes à savon annuelle sur la plus haute montagne du village, la montagne de la Mouerté !



#4

Los Carpinchos (Les Capybaras)

Alfredo Soderquit / France, Chili, Uruguay / 2024 / Fiction animée / 11'



La saison de la chasse a commencé. Une famille de capybaras tente de se réfugier dans un poulailler, mais les poules ne leur font pas confiance. C'est sans compter sur la curiosité des plus jeunes qui créera une union aux retombées inattendues.

#5

Beurk !

Loïc Espuche / France / 2024 / Fiction animée / 13'

Beurk ! Les bisous sur la bouche c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer...



Découverte du Court Métrage,

L'École va au Cinéma !

Compétition 1

Entrée : 6,50 / 4,50€

Mardi 15 Avril 14h15 Cinéma **Le Palace**

#1

Papillon

Florence Miailhe / France / 2024 / Animation / 15'

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.



#2

Les Petits Monstres

Pablo Lériidon / France / 2024 / Fiction / 13'



Ce matin, Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant. Alors, quand David fait tout pour qu'ils n'arrivent jamais, la guerre est déclarée.

#3

J'ai Avalé Une Chenille

Basile Khatir / France / 2024 / Animation / 10'

A la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense, à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.



#4

Mort D'un Acteur

Ambroise Rateau / France / 2024 / Fiction / 22'



Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

#5

Un Conte Très Tordu

Catherine Buffat, Jean-Luc Gréco / France / 2024 / Animation / 14'



Tous les soirs, Brindone, un adolescent, se couche avant la fin des programmes télé. Tous les soirs, au lieu de se mettre au lit discrètement, son grand frère Musclor allume la lumière de leur chambre commune pour l'embêter. Tous les soirs le même cinéma. Brindone n'en peut plus.

#6

Les Dernières Neiges

Sarah Henochsberg / France / 2024 / Fiction / 28'

Marie et Simon, fraîchement séparés, décident d'emmener leurs deux filles en vacances à la neige. Alors que la situation se tend, Sacha, du haut de ses 10 ans, va, malgré elle, gérer la fragilité de ces "dernières vacances".



Compétition 2

Entrée : 6,50 / 4,50€

Mardi 15 Avril 21h Cinéma **Le Palace**

#1

Volcelest

Eric Briche / France / 2024 / Fiction animée / 15'

L'Hiver est là. Pour survivre, Fuseline, la petite hermine, contrainte par le manque de nourriture, fuit son milieu sauvage et va s'installer près d'une ferme isolée et ses poules. Son arrivée va menacer la précarité de l'homme qui vit là.



#2

Nous Les Prochains

Florent Gouëlou / France / 2024 / Fiction / 36'



Fred est drag queen et performe sur la scène d'un cabaret quand il apprend la mort de son père, Jean. Aux Urgences, il tombe nez à nez avec son fantôme. Les trois jours qui suivent, Fred et sa sœur Cassandra tentent d'organiser les funérailles de Jean, alors que Fred semble le seul à le voir.

#3

Madeleine et Alexandre se rencontrent sur un sentier de montagne. Ils ont tous les deux emporté le même livre de voyage : «Fragments d'un discours amoureux» de Roland Barthes. Le temps de leur randonnée, ils referment leur livre et s'ouvrent l'un à l'autre sur leur récente tourmente sentimentale.

Les Fleurs Bleues

Louis Douillez / France / 2024 / Fiction / 22'



#4



Beurk !

Loïc Espuche / France / 2024 / Fiction animée / 13'

Beurk ! Les bisous sur la bouche c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer ...

#5

Un été caniculaire dans un petit village près de Marseille. Après trois années d'absence, Lucas et son groupe de potes voient revenir leur meilleur ami Hicham. Ce retour très attendu suscite rapidement des émotions contradictoires au sein de la bande, mais surtout de nouveaux espoirs chez Lucas.

Big Boys Don't Cry

Arnaud Delmarle / France / 2024 / Fiction / 23'





Cabinet d'avocats

Denis COTTIER, Valérie DAFFY,
Nicolas SABATINI, Dorian TRESPÉUX
118, bd de Courtais 03100 MONTLUÇON

Tél. 04 70 08 00 64

LIBRAIRIE

04 70 28 34 61



8 place Notre Dame 03100 MONTLUÇON

LE BRAZZA

TABAC - PRESSE - LOTO - BAR
CAVE À CIGARES - NARGUILÉ

Place de la Gare 03100 MONTLUÇON
Tél. 04 70 05 04 87

Souris Kiclic



SOUTIEN / FORMATION - GRAPHISME - WEB

www.souriskiclic.fr

Tél. 06 29 05 10 99

BOUTIQUE TRAITEUR

Le
Cochon
d'Or

MAISON LOISY

Grand choix de
plats cuisinés :

Mariages,
Cérémonies,
Commémorations,
Félicitations

12, rue Bretonnie 03100 Montluçon
Tél. 04 70 05 06 17

BOULANGERIE - PÂTISSERIE

Au Tourment
D'Amour

5, rue d'Alembert
2, rue porte Saint Pierre
03100 Montluçon
Tél. 04.70.05.18.66



Lycée Madame de Staël

Enseignement « Cinéma-Audiovisuel »

OPTIONNEL

De la 2^{de} à la terminale

3h / semaine

Offre l'opportunité d'initier les élèves à l'étude et à la pratique du cinéma.

SPÉCIALITÉ (dès la 1^{ère})

Première : 4h / semaine

Terminale : 6h / semaine

Engage l'élève dans une démarche de découverte, de développement et d'approfondissement d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles.



1, rue Mme de Staël
03100 MONTLUÇON

Tél. 04 70 09 79 00

Ce.0030025L@ac-clermont.fr

www.lem-03.fr



Le lycée Mme de Staël met à disposition des élèves des locaux modernes et adaptés (salle de visionnage et de cours, salle de montage, cabine pour enregistrement) et du matériel professionnel : appareils photo, caméras, micros, perches, rails de travelling, logiciel de montage Final Cut Pro sur Mac, etc.

Avec cet enseignement les élèves vont :

- Appréhender le langage cinématographique.
- Développer une démarche de réalisation, scénario, tourner et monter.
- Acquérir une culture de l'image cinématographique et audiovisuelle.
- Savoir prendre des initiatives et pouvoir travailler de façon autonome.
- Être créatif et s'impliquer dans les projets individuels et/ou collectifs.
- Échanger et travailler avec des professionnels et découvrir des métiers.

**Tu m'as critiqué hier,
je t'analyse aujourd'hui !**



Arrosoir d'Or

Récompense **ultime** de notre Festival



Les cinéastes professionnels ont été « sur la sellette » toute la journée de mardi face au public pour les débats et le vote. Aujourd'hui ils deviennent jurés pour « provoquer » les jeunes étudiants vidéastes.

Après projection, chaque équipe de scolaires présente son film et répond aux questions des jurés.

Planning

9h	Accueil
9h30	Début des projections
12h	Pause repas
13h30	Reprise des projections
16h30	Délibération du jury
18h	Remise des prix

Présents

École Emile Guillaumin (Désertines)
École Paul Lafargue (Montluçon)
École Louise Michel (Montluçon)
École Paul Eluard (Désertines)
SAJ Aline Gaudet (Unapei 03)
Collège Louis Aragon (Domérat)
Collège Jules Verne (Montluçon)
Lycée Madame de Staël (Montluçon)

Participants

Lycée Blaise Pascal (CI-Fd)
Lycée Godefroy de Bouillon (CI-Fd)
Lycée Mme de Staël (Montluçon)
Lycée Ambroise Brugière (CI-Fd)

aux réalisateurs invités

Prix du public compétition 1
Prix du public compétition 2
Prix de la Ville de Montluçon
Prix Ciné en Herbe

aux établissements en compétition

Prix catégorie :
- enseignement de spécialité
- option facultative
- atelier
Prix de la Ville de Montluçon
(décerné par le jury de la ville)

Jurés présents

Pablo Léridon *Les petits monstres*
Ambroise Rateau *Mort d'un acteur*
Sarah Henochsberg et Noé Mercklé *Les dernières neiges*
Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco *Un conte très tordu*
Wyssem Romdhane *Big boys don't cry*
Louis Douillez *Les fleurs bleues*
Loïc Espuche *Beurk !*
Nelson Ghrénassia *Nous les prochains*



04 70 05 72 71



11, rue Sainte-Anne 03100 Montluçon

Anna-D

Prêt à porter féminin et chaussures



28 Bd de Courtais 03100 Montluçon

Tél. 04 70 03 32 40

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h



Fleur de
Lys

Sabine Petiot
Artisan Fleuriste

5 rue Bretonnie
03100 Montluçon

Tél. 04 70 05 19 34

Le Moderne

Bar - Snack - Glaces



40 Bd de Courtais 03100 Montluçon

Tél. 04 70 28 33 58



Cinéma Le Palace

30, Bd de Courtais 03100 Montluçon

Massage exceptionnel
Salle de sport
Original hotel Montluçon
Sourire Service



24 AVENUE MARC BORNIOY
03100 MONTLUÇON
Tél : 04 70 05 33 47
Mail : originals@originals-montlucon.fr
www.originals-montlucon.fr



Le festival en un clap

Tarif réduit (sur présentation de carte) :

adhérent Ciné en Herbe, demandeur d'emploi, étudiant, groupe scolaire.

Adhésion : Soutenez l'association Ciné en Herbe en adhérant pour 5€.

Tote bags : Profitez également de nos Tote bags au prix de 5€.

	ÉVÉNEMENT	PAGE	LIEUX	TARIF	
				PUBLIC	RÉDUIT
LUNDI	20h30 Ouverture	4	Cinéma Le Palace	6,50€	4,50€
MARDI	9h30 Écoles	8		X	
	10h Maternelles	6			
	14h15 Compétition 1	10			
	21h Compétition 2	12			
MERCREDI	9h30 à 16h30 Cinémato'Griffes	16	Théâtre Gabrielle Robinne	GRATUIT	
	18h Remise des prix				
JEUDI	10h30 à 16h Master Class		Lycée Madame De Staël	Section CAV seulement	

Ciné en Herbe

Association loi de 1901 dont
le siège social est au lycée Madame de Staël.

Bureau

Présidente **Jennifer GUERARD**
Vice-Président **Michel DAFFIX**
Trésorière **Stéphanie BASTIEN**
Secrétaire **Damien SINET**
Communication **Jérémy LAURICHESSE**

L'équipe Ciné en Herbe vous souhaite de bonnes projections.

Technique



Aide technique et projection
par **Michel DAFFIX**.



Affiche dessinée par **D. SINET**,
professeur d'arts plastiques.



Mise en page et gestion Web
par l'association **Souris Kiclic**.

